

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)
2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

ТЕКСТЫ ЗАДАНИЙ

10-11 КЛАССЫ

ЗАДАНИЕ 1

1) Затранскрибируйте предложенные слова: *выход, пробег, косьба, ложка, обновка, сговор, стаж, прогрев.*

2) Распределите их по группам в зависимости от того, какие условия изменили звучание согласных звуков.

3) Обоснуйте свое решение.

4) В английском языке после звонких согласных окончание - s произносится как [z]: hand[z] – руки, read[z] – читает. К какой выделенной группе русских слов вы бы отнесли эти примеры?

Можно ли утверждать, что фонетическое изменение согласных в русских и английских словах протекает абсолютно одинаково?

Максимальное количество баллов за задание – 10.

ЗАДАНИЕ 2

Перед вами отрывок из стихотворения Василия Львовича Пушкина «К князю П.А. Вяземскому» (1815)

Не угодишь ничем умам, покрытым тьмою,
И, право, не грешно смеяться над молвою!
Какой-то новый Крез, свой написав портрет,
Обжорливых друзей к обеду приглашает:
Богатым *искони* ни в чем отказа нет.
Друзья съезжаются — хозяин ожидает,
Что будут славного художника хвалить,
Известного давно искусством, дарованьем;
Но сборище льстецов кричит с негодованьем,
И точно думая тем Крезу угодить,
Что в образе его малейшего нет сходства,
Нет живости в лице, улыбки, благородства.
Послушный Апеллес берет портрет домой.
Через месяц наш Лукулл дает обед другой;
Друзья опять на суд. Дворецкий объявляет,
Что барин нужного курьера отправляет
И просит подождать. Сядятся все кругом;
О мире, о войне вступают в разговоры;
Европу разделив, политики потом

На труд художника свои бросают взоры,
«Портрет, — решили все, — не стоит ничего:
Прямой урод, Эзоп, нос длинный, лоб с рогами!
И долг хозяина предать огню его!»
— «Мой долг *не уважать* такими знатоками
(О чудо! говорит картина им в ответ):
Пред вами, господа, я сам, а не портрет!»
Вот наших критиков, мой друг, изображение!
Оставим им в удел упрямство, *ослепление*.
Поверь, мы счастливы, умея дар ценить,
Умея чувствовать и **сердцем говорить!**

1. Подчёркнуты имена персонажей античной истории и литературы: Крёз – последний царь лидийского государства, обладатель сказочных сокровищ; Апеллес – древнегреческий живописец, друг Александра Македонского; Лукулл – римский военачальник и политический деятель из плебейского рода Лициниев Лукуллов, который вошёл историю совсем не благодаря своим талантам и заслугам, а по причине своего расточительства и обжорства; Эзоп – легендарный древнегреческий поэт-баснописец.

А) С какой целью употребляет В. Пушкин эти имена в своём произведении?

Б) Можно ли считать их в таком контексте полноценными именами собственными?
А если можно, то почему?

В) Замените каждое имя другим словом, являющимся *контекстным* синонимом.
Приведите свои примеры подобного использования всем известных имён.

Г) Что означает выражение *лукуллов пир*? Приведите другие устойчивые выражения с именами из стихотворения В. Пушкина и поясните их значение.

2. Прокомментируйте выделенные курсивом слова.

А) Как они называются? Укажите их типы (разновидности). Обоснуйте свой ответ возможной заменой этих слов и выражений.

Б) Найдите корень в слове *искони* и подберите к нему однокоренное слово, которое в современном русском языке имеет по отношению к этому корню противоположное значение.

3. Чем отличается выражение *предать огню* от слова *сжечь*? Почему оно уместнее в тексте В. Пушкина? Приведите другие выражения со словом *предать* и укажите их значения. Какое значение имеет приставка во всех этих выражениях? Сформулируйте это значение.

Максимальное количество баллов за задание – 17.

ЗАДАНИЕ 3

Прочитайте предложения, извлечённые из Национального корпуса русского языка.

1. *Ты, гром, греми, а я дождь разолью.* (А. Островский)
2. *Самовар чуть светился в сумерках, а в нижние его окошечки ссыпались раскалённые угольки.* (Ю. Коваль)
3. *Пусть Рязанцев подпишет, а потом пойдёте в общий отдел...* (Г. Горин)
4. *Пруды, озёра, речка знаменитая, а база – на солнцепёке.* (С. Довлатов)
5. *Льётся из гармонии музыка, а Шурка потряхивает в такт головой и сильно давит левой рукой на басы.* (Ю. Коваль)
6. *Миновали эпохи, весь мир изменился, а Зубр оставался для неё прежним, всё таким же старшим, хотя они были одногодки.* (Д. Гранин)
7. *Дело к весне, а мороз все жестче.* (А. Безыменский)

1. Определите, какой частью речи во всех предложениях является слово **а**, и аргументируйте свою точку зрения.

2. Шесть из данных предложений можно поделить на две равные группы в зависимости от значения, выражаемого словом **а**. Выделите эти группы. В ответе запишите номера предложений, входящих в каждую группу, а также значение слова **а**.

3. Укажите номер предложения, которое не попало ни в одну из выделенных вами групп. Объясните свою точку зрения.

4. Составьте предложение, в котором слово **а** будет иметь то же значение, что и в предложении, указанном вами в п. 3.

5. Какими ещё частями речи может быть слово **а**? Приведите примеры на каждый случай.

Максимальное количество баллов за задание – 19.

ЗАДАНИЕ 4

Вам предлагается ряд названий новой коронавирусной инфекции COVID-19, зафиксированных в «Словаре русского языка коронавирусной эпохи» (СПб., 2021):

ковид-зараза, ковидомор, ковидство, ковидушка/о, коронаящур, уханька, хароновирис.

1. Выпишите из предложенного списка слова, образованные суффиксальным способом. Приведите примеры существующих в русском языке слов, образованных по тем же словообразовательным моделям (по 1 примеру на каждую модель).

2. Выпишите сложные слова, сделайте их словообразовательный разбор.

3. По образцу каких имен собственных были образованы названия *Ковидище Поганое* и *Змей Ковидыч*? Как вы думаете, почему?

4. Какие структурные и смысловые аналогии можно найти для обозначений этой болезни *Ковид Ковидыч*, *отец Ковидий*, *Ковида*?

5. Какую стилистическую окраску имеют обозначения из п. 1 и п. 2?

6. Слова *короназавр*, *короназябра*, *ковидра*, *ковидло* появились в результате языковой игры. Прокомментируйте, на чем она основана в каждом из этих слов.

Максимальное количество баллов за задание – 15.

ЗАДАНИЕ 5

Юный поэт придумал небольшое стихотворение, в названии которого было три слова (обозначим их буквами А, Б, В). Два критика стали рассуждать о том, удачно ли было выбрано название для стихотворения или нет?

Первый критик утверждал, что непостоянные признаки первого слова (А) – повелительное наклонение, единственное число и второе лицо, второе слово (Б) – это существительное, так как обозначает «перерыв в работе» и употреблено в единственном числе и именительном падеже, третье слово (В) – употреблено в форме изъявительного наклонения, прошедшего времени, единственного числа, мужского рода.

Второй же критик утверждал, что непостоянные признаки слова А – мужской род, единственное число, именительный падеж и это притяжательное местоимение, Б – это прилагательное в полной форме, мужском роде, единственном числе и именительном или винительном падеже, и оно является синонимом слова «несложный», В – существительное в форме именительного падежа и единственного числа.

Отгадайте зашифрованное название стихотворения, опираясь на указанные выше признаки слов, и ответьте на вопрос: как называются подобные слова?

Максимальное количество баллов за задание – 7.

ЗАДАНИЕ 6

Прочитайте фрагмент «Жития Феодосия Печерского», одного из первых оригинальных древнерусских житий. «Житие Феодосия» – инока, а затем игумена Киево-Печерского монастыря – написано в 80-х гг. XI в. монахом той же обители – Нестором Летописцем.

Градъ есть отстоя отъ Кыева, града стольнааго, 50 попрыиць, именемъ Васильевъ. Въ томь бѣста родителя святаго въ вѣрѣ кръстияньстѣй живуца и всячьскимь благочѣстиюмь украшена. Родиста же блаженаго дѣтища сего, таче въ осмый днь

принесоста ѝ къ святителю Божию, якоже обычай есть кръстияномъ, да имя дѣтищю нарекутъ.

I. В тексте есть слово, у которого в русском языке представлены исторически однокоренные слова. Заполните пропуски.

1. Глагол _____ первоначально означал «бить, давить, теснить».
2. От него образован глагол _____, который имеет значение «закрывать на замок».
3. Существительное мужского рода с приставкой _____ содержит другой вариант корня и означает «словесное состязание при обсуждении чего-либо».
4. Отглагольное существительное женского рода _____ имеет переносное значение «сила, на которую можно положиться; поддержка, помощь».
5. Прилагательное _____ с тем же вариантом корня употребляется по отношению к человеку, который настойчиво добивается своей цели.
6. Существительное _____, относящееся к этому этимологическому гнезду, называет человека, который, добиваясь своей цели, стремится превзойти, победить другого.
7. В древнерусском языке глагол _____ означал «мять», «стирать», «топтать».
8. В современном языке основа этого глагола сохранилась в образованном от него глаголе с приставкой _____, который имеет значение «грубо нарушить» и обычно управляет существительными *закон, традиции, права* и т.д.
9. К этому древнему глаголу также восходит существительное _____, называющее работницу, которая занимается ручной стиркой белья.
10. Тот же исторический корень имеет слово _____, оно стоит в тексте в форме Р.п. мн.ч. Исходное значение этого существительного – «место, которое топчут, по которому ходят». В тексте «Жития Феодосия Печерского» оно используется в значении _____ (*сформулируйте его*).

II. Переведите текст на современный язык. Подчеркнутые слова обязательно должны быть переданы в переводе другими лексемами.

Примечание:

Бѣста, родиста, принесоста – древние формы прошедшего времени; таче – *потом, затем*; ѝ – *его*; къ святителю Божию – *к священнику*; якоже – *потому что, как*.

Максимальное количество баллов за задание – 14.

ЗАДАНИЕ 7

В 2015 году в ходе проведения археологических раскопок на территории Городища (ул. Ударников, 2 – 4) в Вологде была найдена берестяная грамота: «Самуилу рубль, а мне ни рубля, ни возмещения за расходы-убытки». Что вам известно об этой грамоте (имена ученых, археологов, имеющих отношение к данной грамоте, время её создания и пр.)? Как факт обнаружения её характеризует город Вологду?

Максимальное количество баллов за задание – 4.

ИТОГО: 86 баллов.